



**Sonntag, den 01. 10. 2017, 15 Uhr im Chinesischen Pavillon Dresden
in Kooperation mit der Sächsisch-Bretonischen Gesellschaft**

Orient & Okzident
Bretonische Lieder und chinesische Musik
Gedichte aus Goethes Westöstlichem Diwan,
Fernöstliche Weisheiten und Bretonische Texte

Dr. Antony Heulin, Dichter & Sänger
Rainer Promnitz, Cellist & Komponist
Rieko Yoshizumi, Pianistin
Anke Kamilla Müller, Rezitationen



Eintrittskarten zu 4 €

Zur besseren Planung bitten wir um Anmeldung an info@chinesischer-pavillon.de

Programm:

1. Johann Wolfgang von Goethe: Gedicht aus dem West-östlichen Divan
 2. Über die bretonische Sprache:
 3. Gwerz Penmarc'h (Traditionelles Lied)
 4. Plac'h Landelo (Traditionelles Lied)
 5. Glac'har a garantez (Traditionelles Lied)
 6. Petit garçon (Lied von Michel Tonnerre)
7. Azezet eo honnañ a-barzh ar mor (Lied A. Heulin / R. Promnitz)
8. Rainer Promnitz: „Der silberne Spiegel“ für Cello & Klavier
(nach einer traditionellen Melodie)
9. A-c'houde pell mat dija (A.Heulin,R. Promnitz)
10. Texte von Goethe, Konfuzius, Dalai Lama:
11. Rainer Promnitz (nach traditionellen asiatischen Melodien):
Flower/s in the garden – Tempelmusik – Meditation für Cello & Klavier
- 12 Text von Goethe
13. Le spectacle des Ivrognes (Lied A. Heulin/R. Promnitz)
14. Anjou (Lied A. Heulin/R. Promnitz)
15. Rainer Promnitz: Bretonische Rhapsodie für Cello & Klavier
16. La blanche Hermine (Bretonische Hymne von Gilles Servat)

Ausführende:

Dr. Antony Heulin, Gesang, Gitarre
Rainer Promnitz, Violoncello, Klavier
Rieko Yoshizumi, Klavier,
Anke Kamilla Müller, Rezitationen